



SCUOLA SUPERIORE
Università G. D'Annunzio
Chieti-Pescara



UNIVERSITA DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"

CHIETI - PESCARA

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE E SOCIALI
DOTTORATO DI RICERCA IN *BUSINESS, INSTITUTIONS, MARKETS***

con il patrocinio del Comune di Procida

PROCIDA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2022

Procida 13 ottobre 2022

Comune di Procida

Ore 10.30– 17.30

Incontro di studi in modalità mista

Finanza pubblica e misure tributarie per il patrimonio culturale (PRIN 2015)

ORE 10,00 – 13,00 LE MISURE TRIBUTARIE PER LE CITTÀ D'ARTE

Indirizzi di saluto:

Francesco Tuccio, ANUTEL Associazione Nazionale Uffici Tributi Enti Locali
Antonio Carannante, Assessore con delega ai rapporti con le Università, Comune di Procida

Introduce e modera: Lorenzo del Federico (Università di Chieti – Pescara)

Relazioni:

- *Le città d'arte: il finanziamento nella prospettiva della valorizzazione*, Antonio Leo Tarasco (Dirigente MIBACT)
discussant Daria Coppa (Università di Palermo)
- *L'imposta di soggiorno: questioni emergenti e prospettive*, Caterina Verrigni (Università di Chieti - Pescara)
discussant Marina Bisogno (Università Federico II – Napoli y Universidad San Pablo CEU de Madrid)
- *I ticket per l'accesso alle città d'arte*, Loris Tosi (Università Cà Foscari- Venezia)
discussant Silvia Giorgi (Università di Firenze)
- *Città d'arte e fiscalità del turismo sostenibile*, Roberto Cordeiro Guerra (Università di Firenze)
discussant Roberta Alfano (Università Federico II - Napoli)
- *La riqualificazione delle città d'arte tra "bonus" e interventi strutturali*, Fabrizio Amatucci (Università Federico II - Napoli)
discussant Mariagiulia Trapanese (Università Federico II – Napoli y Universidad de Sevilla)

Soft lunch

Ore 15,00 – 17,30 TASSAZIONE E PATRIMONIO CULTURALE

Presiede e coordina: Lorenzo del Federico

- *Il chiaroscuro della politica fiscale per la valorizzazione del patrimonio culturale*, Amedeo Di Maio (Università L'Orientale - Napoli) discussat Elina De Simone (Università Roma 3)
- *Misure tributarie per il patrimonio culturale*, José-Andrés Rozas (Universidad de Barcelona)
discussant Pasquale Pistone (Università di Salerno)
- *Finanza e fiscalità dei musei*, Antonio Leo Tarasco
discussant Silvia Giorgi
- *La fiscalità del mecenatismo*, Alejo Hernández Lavado (Universidad de Extremadura)
discussant Giuseppe Lucio Gaeta (Università L'Orientale - Napoli)
- *I porti franchi per l'arte*, Francesco Montanari (Università di Chieti - Pescara)
discussant Salvatore Villani, (Università Federico II - Napoli)
- *Le best practices: spunti dall'analisi comparata*, Menita Giusy De Flora (Università di Salerno)
discussant Annalisa Pace (Università di Teramo)

Dibattito

Conclusioni José-Andrés Rozas

Sarà presentato e discusso il volume “Taxation and Cultural Heritage”, IBFD, Amsterdam 2022, a cura di Del Federico- Hemels - Rozas - Giorgi

Comitato scientifico e organizzativo: Lorenzo del Federico, Francesco Montanari, Caterina Verrigni, Paola Milioto, Roberta Alfano, Giuseppe Lucio Gaeta, Mariagiulia Trapanese

Il seminario si svolgerà in modalità mista ed in lingua italiana. La partecipazione è gratuita previa iscrizione, entro il 10.10.2022, presso la segreteria organizzativa: paola.milioto@unich.it

L'abilitazione e le istruzioni di accesso alla PIATTAFORMA ZOOM saranno fornite successivamente all'iscrizione all'evento.